

PARTICIPANTES Y COLABORADORES:

Excmo. Ayuntamiento
Asociación de Peñas Mateas
Asociación Amigos del Teatro
Taller de Teatro Engatos
Grupos de Teatro: Deshaucio y Larderos (Actores de Larderos y Deshaucio)
Asociación Musical Tiruraina
C.P. Federico Muelas
Asociación Recreacionista CONCA
Club de Tiro con Arco
Caballos Soriano
Peñas Mateas
Asociación el Canto del Gallo
CEO/CEPYME. Artesanos de Cuenca
Agrupación de Hostelería
Catedral de Cuenca
Danzantes Virgen de la Cabeza de Palomares del Campo

ACTORES:

Rey Alfonso VIII:	Germán Olivares
Leonor de Plantagenet:	Marina Mories
Bufón:	Fco. Javier Alarcón
Arraez musulmán:	Arturo García
Lugarteniente del Arraez:	Miguel de la Fuente
Capitán Nuño:	Francisco Escamilla
Ruiz de Azagra:	Ángel Suárez
Pedro Fernández:	Enrique Cardenal
Pregonero:	Jesús Romero
Canónigo Obrero:	Carlos Suárez
Corregidor:	Rafael Nuñez
Juglar:	Herminio Carrillo
Manrique de Lara:	Julio del Peso
Doncellas:	Carla y Gala
Comendador:	Rafa Nuñez
Juglar:	Herminio Carrillo

Frailles, soldados, mesnadas, arqueros, músicos, voluntarios, juglares, poetas, etc.

COORDINADORES: Maribel Gil y Miguel Romero

REGIDORES: Rafa Gascón y Ángel Suárez

DIRECCIÓN TEATRO: Germán Olivares

DIRECCIÓN AMBIENTACIÓN: Francisco Escamilla

DIRECCIÓN MUSICAL: Herminio Carrillo

DIRECCIÓN RECREACIÓN: Agrimiro Sáiz

POETAS

Laura y María Lara; Paloma Blasco; Pilar Narbón; Julián Recuenco; Santiago Cuerda; M^a José G. Peral, Aurora Gómez, Grisel Parera y Raquel Carrascosa.

HOSTELERÍA (participantes):

Restaurante el Caserío; Posada San José; Restaurante El Botijo; Restaurante San Juan de la Plaza Mayor; Restaurante Mangana; Restaurante El Secreto; Hotel Conveto del Giraldo; Hotel Leonor de Aquitania y Parador Nacional de Cuenca.



Cuenca Histórica

Cuenca, 17 septiembre 2011

Arco de Bezudo, Plaza Mayor, Plaza de la Merced y Obispo Valero.

Los Actos empezarán a partir de las 18,00 h.

Eurográficas
Imprenta y Papelería
C/. Calón, n.º 27 - 16002 CUENCA
Tel.: 969 230 556 - Fax: 969 236 136
e-mail: eurograficas@inicia.es

Recreación histórica de la toma de la ciudad por las tropas cristianas de Alfonso VIII, el día de San Mateo.



OBJETIVO

Esta recreación histórica es un PROYECTO HISTÓRICO-CULTURAL que propone la Asociación de Peñas Mateas, como idea del historiador Miguel Romero y que bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Cuenca pretende ser una propuesta que ayude al desarrollo cultural de la ciudad en base a su reconocimiento como Ciudad Patrimonio, potenciación de sus tradiciones y promoción turística hacia el exterior, entendiendo que el conocimiento de nuestra historia puede y debe ayudar al desarrollo cultural y por ende al desarrollo económico y al progreso social de la misma.

Esta propuesta tiene el apoyo y la colaboración desinteresada de numerosos colectivos de nuestra ciudad y provincia cuya referencia aparece en este folleto divulgativo como prueba de inicio y compromiso cultural.

En ningún momento, este Proyecto apuesta por ser una actividad unilateral ni de promoción institucional, sino que la Fiesta Popular y Tradicional de mayor arraigo en nuestra ciudad, como es la Vaquilla y San Mateo, pueda ser reconocida en su ámbito de origen y desarrollo como un evento de identidad de nuestra ciudad y por extensión de nuestra provincia.

Desde aquí, el agradecimiento a todos y cada uno de los que van a hacer posible este evento de CUENCA HISTÓRICA, entendiendo que con esta primera edición –humilde en su contenido– podamos iniciar un serio recorrido que ayude a potenciar nuestra riqueza patrimonial y cultural.

RECREACION HISTÓRICA

Sábado 17 de septiembre.

A las 11,00 horas: Juegos de habilidad y destreza para niños. Tiro con Arco en la explanada Archivo Histórico. (La organización recaerá en el Club de Tiro con Arco de Cuenca capital)

A las 13,00 horas: Tiro con arco para adultos. Colocación de banderas y estandartes en la muralla y puerta. Grupo Tiruraina ameniza el lugar.

A las 18,00 horas: 1ª RECREACIÓN HISTÓRICA: “Representación de la toma y rendición de la ciudad por las tropas cristianas comandadas por El rey Alfonso VIII.”

Se harán una escena en la explanada del Archivo Histórico Provincial, incluyendo parte de la muralla restaurada y el Arco de Bezudo.

A las 18,30 horas: Desfile (Calle San Pedro): Reyes cristianos, Prior, Nobleza, Órdenes Militares, Pregonero, soldados cristianos, soldados musulmanes, frailes, Peñas Mateas, Arqueros, CONCA y plebe, músicos, juglares, danzantes, malabares, etc.

A las 19,00 horas: 2ª RECREACIÓN HISTÓRICA (en las escaleras y antepuerta de la Catedral) sobre “La entrega del Pendón al Cabildo catedralicio y el establecimiento de la Fiesta Matea, con un primer pregón impartido por el Corregidor de turno. Vestidura del caballero”

A las 20,00 horas: Baile de honor por los Danzantes de la Virgen de la Cabeza de Palomares del Campo, en el centro de la Plaza Mayor, delante de autoridades y público en general, celebrando el Acto conmemorativo representado e inicio y establecimiento de la Fiesta de San Mateo después de la Arenga y el Romance.

Herminio Carrillo recita romance de la entrega del Pendón. Rafa Núñez da el manifiesto o Arenga.

A las 20,30 horas: Desfile, ofrenda floral y Recital poético ante la imagen de Alfonso VIII (Plaza Obispo Valero).

Clausura por las autoridades presentes y la Presidenta de la Asociación de Peñas Mateas.

Degustación de alajú y zurra o sangría para el público asistente.

A las 22,00 horas: Cena medieval en el Parador Nacional de Cuenca, exclusiva para los participantes (Deberán ir vestidos a la usanza medieval)

MERCADO DE ARTESANÍA

En la Plaza de la Merced estarán ubicados los puestos del Mercado en función de las actividades artesanales propia de época: Forja, madera, cerámica, cuero, abalorios, productos varios, etc.