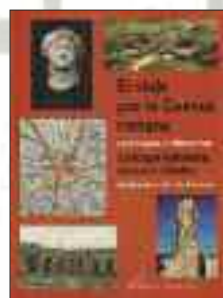


OTROS TÍTULOS



EL VIAJE POR LA CUENCA ROMANA

Santiago Palomero Plaza
Gustavo Villalba

Es éste un libro ameno y revelador. El autor, Santiago Palomero, que es hondo conocedor de las antigüedades históricas de la provincia de Cuenca, ha recorrido las calzadas que los romanos construyeron por tierras de la Meseta ubicadas en los que hoy es Cuenca y que la unieron con grandes ciudades como Segóbriga, Ercávica y Valeria, así como con otras poblaciones, no menos importantes del entorno, como Opta (Huete), Egelasta (Iniesta), Segontia (Sagunto), Complutum (Alcalá de Henares), Cartago Nova (Cartagena), Colonia Emerita Augusta (Mérida) y Caesar Augusta (Zaragoza).



EL MISTERIO DE LA CATEDRAL DE CUENCA

Rodrigo de Luz Lamarca

Un apasionante estudio sobre la Catedral de Cuenca, edificio gótico que encierra misterios en cada esquina. Una reinterpretación de los espacios sacros a la luz de la memoria templaria.



LAS JUDERÍAS DE CUENCA Y GUADALAJARA

LA INVESTIGACIÓN DE ESTE ENSAYO HISTÓRICO GIRA EN TORNO A LA VIDA DE LOS JUDÍOS EN LA EDAD MEDIA ESPAÑOLA, DENTRO DEL ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LAS ALJAMAS O COMUNIDADES HEBREAS -JUDERÍAS- DE CUENCA Y GUADALAJARA. EL EJE DEFINITORIO DEL MISMO ESTÁ CENTRADO EN LA VIDA Y OBRA DE DOS IMPORTANTES PERSONAJES, CUYA EJEMPLARIDAD Y SAPIENCIA PERMITE DEFINIR EL PROCESO DE SEFARAD AFRONTANDO UNA SECUENCIA DE ENCUENTRO Y DESENCUENTRO CON CINCO SIGLOS DE SEPARACIÓN:

MOSHÉ ARRAGEL, FILÓSOFO Y TRADUCTOR CASTELLANO ALCARREÑO DEL SIGLO XV. BIBLIA DE ALBA.
ELÍAS CANETTI, SEFARDITA BÚLGARO DEL SIGLO XX. PREMIO NOBEL DE LITERATURA 1981.



LAS JUDERÍAS DE CUENCA Y GUADALAJARA

MIGUEL ROMERO SAIZ



LAS JUDERÍAS DE CUENCA Y GUADALAJARA



MIGUEL ROMERO SAIZ



MIGUEL ROMERO SAIZ

Nace en Boniches (Cuenca) el 5 de enero de 1952. Aunque siempre se ha sentido de Cañete, pueblo adoptivo, al que está vinculado desde niño por su ascendencia paterna y materna. Realiza los estudios de Magisterio en la Escuela Normal «Fray Luis de León» por la especialidad de Ciencias Sociales, finalizando en el año 1972.

En 1973, inicia estudios de Filosofía y Letras, dentro de la especialidad de Geografía e Historia, auspiciado por los consejos de su mentor y padrino el poeta y sacerdote Carlos de la Rica. Los inicia en el Colegio Universitario «Gil Albornoz» de Cuenca adscrito a la Universidad Autónoma de Madrid. Continuará en la universidad madrileña hasta que es destinado a Canarias donde se matricula en la Universidad de La Laguna, para acabar los mismos en Madrid, en el Centro de la UNED de Leganés. Licenciado en Geografía e Historia, realiza el doctorado en la misma Universidad, leyendo la tesis sobre *Mudéjares y Moriscos e Inquisición en el Señorío de Molina de Aragón*, alcanzando la nota de *cum laude* en el tribunal que presidiera el prestigioso profesor D. Antonio Betancourt, rector de la U. de La Laguna. Se Diploma en Paleografía y Diplomática por la U. Autónoma y se especializa en Heráldica y Genealogía.

Su trayectoria profesional está dedicada a la docencia, a nivel de Primaria, luego Secundaria y Bachillerato para finalizar en la Universitaria. Desde el año 1982 es Profesor Tutor de la UNED. Ha sido Profesor Asociado de la misma Universidad, de la Universidad Saramago en la UCLM y, desde el año 2006, ocupa el puesto de Director del Centro de la UNED de Cuenca siendo, a su vez, el Secretario Decano del Campus Sureste de la citada Universidad.

Calificado por los medios de comunicación como «Hombre del Renacimiento en el siglo XX», ha sabido compartir su vocación por la enseñanza con el ejercicio de otras actividades creativas. Luego, su faceta de investigador y escritor le ha permitido publicar más de treinta libros y colaborar en obras colectivas, tales como la Enciclopedia de Castilla-La Mancha y el Diccionario de Artistas. Esa constante actividad como gestor cultural, encargado de numerosos eventos histórico-culturales, le han hecho acreedor de un elevado número de premios, no solo literarios, sino menciones y distinciones a su esfuerzo y labor. Entre ellos se destaca el Glauka 2009, un premio de reconocido prestigio que han obtenido personalidades de las letras como José Luis Sampedro, Soledad Puértolas, Rosa Montero, Rosa Navarro, Diego Jesús Jiménez o Lorenzo Silva.

Es asiduo conferenciante en cuyo aspecto desarrolla una intensa actividad. Forma parte de las Jornadas Trienales que se van celebrando en el Instituto Cervantes de Tánger (Marruecos), en las Garcías Cañetinas de Arauco (Chile), en las Jornadas de Guanajuato (Méjico) y en las organizadas por la Asociación Cultural ADELANTE en la ciudad rusa de San Petesburgo.

Actualmente es Presidente de la Asociación de Escritores de Turismo en Castilla-La Mancha y forma parte de la Directiva de la FEPET a nivel nacional; participa en las Jornadas Romanas de *Valeria Condita*, en las Jornadas sobre los Dichos de Moros y Cristianos, Coordinador del programa cultural «Encuentros con la Provincia» de la Diputación Provincial de Cuenca y miembro activo de la Comisión para la puesta en escena de la Alvarada Medieval de Cañete, evento que fundó en el año 1999.

Fue nombrado Cronista Oficial de la Villa de Cañete, cargo que sigue ocupando en la actualidad. Como colaborador de los medios de comunicación mantiene una actividad constante, siendo habitual sus artículos en revistas científicas como *Añil*, *Crónicas*, *Barcarola*, *Moya*, *Abanca*, *La Aventura de la Historia*, *Medieval*, *Canarias y Letras* o el *Postigo*; además en la prensa escrita como *El País*, *La Tribuna*, *Las Provincias* y otras más.