

Publicaciones

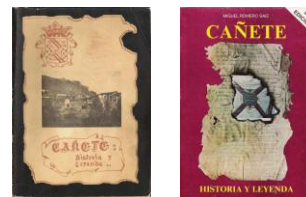
(actualizado 29-10-2011)

Cañete, Historia y Leyenda

(Primera Edición y Segunda Edición).

Ed. Autor. Cuenca, 1977 y 1985. 185 pp.

Depósito legal CU-284-1985ISBN: 84-400-5055-0.



SINOPSIS: Describe la historia de la villa de Cañete que llegó a ser cabeza de Marquesado durante los siglos XVI y XVII bajo los Hurtado de Mendoza. En la citada villa nacería el Condestable de Castilla (siglo XV) Don Alvaro de Luna.

Agotadas las dos ediciones (3.000 ejemplares).

Semblanza Serrana

Ed. Autor. Cuenca, 1988.

207 pp. Depósito legal CU-111-1988ISBN: 84-404-2171-0



SINOPSIS: Tal y como su título indica, narra costumbres y tradiciones de una amplia zona conuense, en la que la influencia aragonesa es patente. Entre su contenido, canciones populares y acontecimientos históricos, así como estudio etimológico de algunas poblaciones.

Agotado (2.000 ejemplares).

La enseñanza y la formación clerical en Cuenca y provincia durante los siglos XVI y XVII. Los Colegios de Gramática

Ed. Excma. Diputación Provincial, Cuenca, 1991.

146 pp.ISBN84-87319-54-8



SINOPSIS: Trabajo que supuso la TESINA de LICENCIATURA realizada en la Universidad Autónoma y que analiza la situación de la enseñanza en Cuenca y provincia a lo largo de una etapa trascendental, profundizando en lo que fueron las Escuelas de Primeras Letras y Colegios de Gramática Latina. Realiza un estudio inédito sobre las Constituciones de uno de esos Colegios.

Las Guerras Carlistas en Tierra de Cuenca



Ed. Autor, 1994
250 pp. Depósito legal CU- 6754- 1994ISBN:

SINOPSIS: Trabajo de investigación histórica que describe minuciosamente el desarrollo de las dos guerras carlistas y su incidencia en la provincia de Cuenca donde tal desarrollo alcanzó bastante trascendencia. Realiza una exposición detallada de datos, fechas y nombres, así como los dos intentos de conquista de la ciudad de Cuenca.
Agotado (2.000 ejemplares).

La maravillosa Tierra de Pabovi: estudio monográfico de los abrigos rupestres de Villar del Humo (arte levantino)

Ed. Autor, Cuenca, 1996.
255 pp.
Depósito legal CU- 450-1996ISBN: 84-921301-0-5.



SINOPSIS: Estudio monográfico sobre la pintura parietal de estilo levantino que alberga el enclave natural de la Sierra de las Cuerdas, donde se encuentran los abrigos rupestres del Complejo de Villar del Humo, haciendo antes un recorrido geológico y geográfico de la zona que abarca los términos municipales de Pajaroncillo, Boniches y Villar del Humo. En el complejo cerca de doscientas figuras distribuidas en once abrigos forman uno de los conjuntos de más alto interés del Arte Rupestre peninsular español, habiendo sido catalogadas como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
Agotados (3.000 ejemplares).

Pueblos y Monumentos

Ed. ADISBA (Consejo de Europa). Cuenca, 1998. 216 pp.
Depósito legal: CU-190-1998.ISBN: 84-8497-720-X

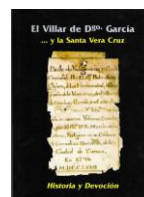


SINOPSIS: Trabajo sobre la historia, geografía, tradiciones y arte de una extensa zona de 36 localidades de lo que geográficamente se llama Serranía Baja Conquense.

Edición de 3.000 ejemplares. Premiado en la Feria Internacional de Turismo 1999.

El Villar de Domingo García y la Santa Vera Cruz

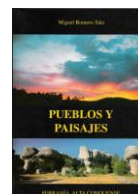
Ed. Hermandad de la Vera Cruz y Excma. Diputación Provincial, Cuenca, 1999. 100 pp. Depósito legal: CU-191-1999ISBN:



SINOPSIS: Trabajo de carácter muy localista que estudia el pasado histórico de una localidad conquense: Villar de Domingo García y que, basándose en un documento original del siglo XVII (Bula Papal) se describen las constituciones de la Hermandad más antigua de España: la Vera Cruz, centrándose en una localidad determinada, anteriormente citada.

Pueblos y Paisajes

Ed. PRODESE (Fondos LEADER- Consejo de Europa), Cuenca, 1999. 250 pp. Depósito legal: 374-1999ISBN: 84-605-9299-5



SINOPSIS: Trabajo de investigación sobre etnografía, tradiciones, historia y arte de una extensa zona de 40 pueblos dentro de la comarca natural llamada Sierra Alta conquense.

Ha habido Primera y Segunda Edición (3.000 ejemplares). Libro más vendido durante el verano de 2000.

Pueblos y Arte

Ed. ADICAD (Fondos LEADER- Consejo de Europa), Cuenca, 2000. 150 pp. Nº Registro: 928900ISBN: 84-607-0170-0

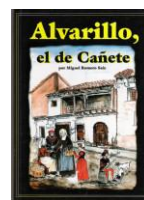


SINOPSIS: Trabajo de historia provincial que analiza el pasado histórico de una zona de 18 pueblos englobados en la zona natural llamada Campichuelo conquense, donde el arte románico llegó a alcanzar su mayor desarrollo en esta zona centro castellana.

Se analiza al detalle su evolución demográfica, condicionantes geográficos y sus tradiciones perdidas y mantenidas.

Alvarillo, el de Cañete ~

Ed. Excmo Ayuntamiento de Cañete y Comisión Alvarada.
Cuenca, 2000. 120 pp. Depósito legal: CU-219-2000.



SINOPSIS: Novela corta sobre el nacimiento e infancia de Don Alvaro de Luna, personaje histórico que llegó a ser Condestable de Castilla en el siglo XV y nacido en Cañete (Cuenca). Obtuvo mención especial en el Concurso de narrativa histórica de Cuenca, habiendo sido elegida como mejor libro de lectura juvenil en la Feria Internacional de Lectura de Escalona en el año 2001. Los derechos de autor fueron cedidos por el mismo, a la Comisión Alvarada de la localidad de Cañete.

Enjoy, Castilla La Mancha 2004

Romero Sáiz, Miguel y Semprún, Javier.
Ed. Mateo:Mateo/comunicación. S.L.
ISBN 84-607-9234 X.Dep. LegalCU-278-2003.



SINOPSIS: Es un compendio de datos históricos, culturales, naturaleza, gastronomía, tradiciones, estadística, ocio y deportes de toda la región castellano manchega, provincia a provincia, con un aporte visual fotográfico que complementa un trabajo completo.

Pavobi en Selva Pascuala

Ed. Alfonsópolis C. B. ISBN: 84-95963-22-I.
Dep. Legal CU-55-2004.



SINOPSIS: Es un cuento didáctico para alumnos de tercer ciclo de Primaria y Educación Secundaria Obligatoria del Arte Rupestre, técnica y temática en boca de un niño y en función de las etapas históricas a las que corresponde los momentos vividos. Presenta un completo ilustrativo y además tres fichas didácticas a realizar y un pequeño diccionario de término de interés

Cuadernos del Cabriel I: “En Canete se gritó por Aragón”

IEA. Agosto 2004. ISBN: 84-921301-X.



SINOPSIS: Es un relato novelado sobre un hecho histórico basado en los acontecimientos del siglo XIV entre D. Pedro I el Cruel, rey de Castilla y don Pedro IV el Ceremonioso, rey de Aragón. Los sucesos se desarrollan en toda esta comarca fronteriza y tiene fundamental protagonismo la propia fortaleza de Cañete y todo su entorno.

El Arte Rupestre en la provincia de Cuenca

Ed. Exma. Diputación Provincial. Cuenca, 2004.
Depósito Legal CU – 170-2004. ISBN: 89- 96025-79-9. 250 páginas.



SINOPSIS: Ensayo sobre la situación actual de los abrigos de Arte Rupestre en toda la provincia de Cuenca, haciendo un pequeño estudio de las características, temática, ubicación y catalogación de cada una de las numerosas zona que, dentro del estilo parietal levantino, conforman parte del Arco Mediterráneo, catalogado como Patrimonio de la Humanidad.

Cuenca, otros paisajes del Quijote

Ed. Exma. Diputación Provincial.
Patronato de Desarrollo Provincial, Cuenca. 2005.
Depósito Legal, CU-15-2005. 80 páginas a todo color.



SINOPSIS: Ensayo sobre la influencia del Quijote en la Alcarria y Sierra de Cuenca para difundir y promocionar el Patrimonio Histórico, Cultural y Natural de la provincia. Confeccionada para FITUR 2005.

Enjoy. Castilla La Mancha, 2005

En colaboración con Javier Semprun.
Edita: Mateo/Mateo. Comunicación. ISBN: 84-609-4843-9;
Depósito Legal: CU-278-2003



SINOPSIS: Edición actualizada de la Primera de 2004, con nuevos apartados realizados por este autor, tales como El Alma del Pueblo; Parques Arqueológicos; Gastronomía del Quijote y Ciudades monumentales.

El Sueno del Hidalgo Manchego. Entre molinos y hoces

Coedición del autor y del Servicio de Publicaciones
de la Excm. Diputación Provincial de Cuenca.
ISBN: 84- 921301-1-3; Depósito Legal: CU-86/2005.

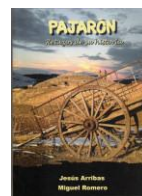


180 páginas a todo color con ilustraciones del pintor albaceteño Remy J. López
y poemas de varios poetas castellano manchegos.

SINOPSIS: Ensayo que fue finalista del Premio Regional de Ensayo 2004 y Mención Especial de la Muestra Regional Cuenca, 2005. Se trata del recorrido que según el capítulo XL de la Segunda Parte de la Obra Universal de Miguel de Cervantes, en su viaje a Barcelona por tierras de la Mancha, Manchuela, Alcarria y Sierra conquense en base a los estudios realizados por Tomás López (Siglo XVIII) y la averiguaciones de la estancia de Miguel de Cervantes en la Herrería de Santa Cristina (Carrascosa de la Sierra).

Pajarón: retazos de su Historia

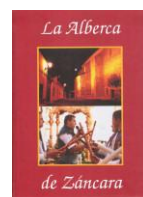
Ed. PRODESE (Fondos FEDER del Consejo de Europa y Ayuntamiento de Pajarón), realizado en colaboración con Jesús Arribas Ballesteros.
200 páginas. Cuenca, 2005.



SINOPSIS: Se trata de la Historia, Geografía, Tradiciones y Cancionero de esta localidad conquense en base a la difusión de las historias locales tan necesitadas de ello. Gracias al Desarrollo Comunitario para comarcas acogidas al Plan Europeo se ha podido realizar este pequeño trabajo de historia local muy bien acogido por la crítica social.

Alberca de Záncara

Ed. por el Servicio de Publicaciones
de la Excm. Diputación Provincial de Cuenca y
el Ayuntamiento de La Alberca de Záncara.
Coordinador del trabajo en el que han participado Jesús Arribas Ballesteros;
Jesús Expósito Rabadán y Julián Torrecillas Martínez. 415 páginas. Cuenca,
2006. ISBN: 84-96025-76-4. Dep. Legal: CU-187/2006



La

SINOPSIS: Se trata de la Historia, Geografía y Cancionero y Memoria Gráfica de esta localidad de la Manchuela conquense en base a una profunda investigación documental de su pasado y de su arquitectura popular. La existencia del Convento dedicado a la Santa Cruz, la historia de Fray Francisco de la Cruz y su vinculación al Señorío de Alarcón Marquesado de Villena hace de este trabajo un buen análisis de esta localidad conquense.

El Seco: Historia de Villarejo Seco

Editorial: Excma. Diputación Provincial de Cuenca. Año 2006.
ISBN: 84-87319-37-8.



SINOPSIS: 260 páginas que nos hacen ver la situación histórica y social de esta localidad situada entre Sierra y Campichuelo y ahora dentro de la jurisdicción municipal de Villar de Olalla. Describe su ubicación y sus vicisitudes políticas sobre todo en torno al siglo XVII en el que la documentación permite analizar aspectos económicos y financieros con las connotaciones de alcabalas y diezmos. Su dependencia a Tierras de la Obispalía y sus circunstancias dentro de la época contemporánea nos permiten conocer una localidad muy imbricada en sus costumbres y sus tradiciones populares.

Los moriscos en la Mancha castellana y su romancero

Editorial: Excma. Diputación Provincial. Año 2006.
ISBN: 84-935573-5-8. Depósito Legal: CU-0725.

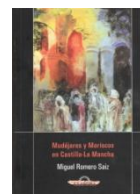


SINOPSIS: 160 páginas que conforman un estudio sobre la literatura aljamiada y el Romancero morisco que a lo largo del siglo XVI dio vida a un desarrollo específico de la cultura de esta minoría, vilipendiada y maltratada en la sociedad castellana del momento.

Este ensayo mereció el Primer Premio Regional organizado por la Asociación de Escritores de Castilla La Mancha y patrocinada por la CCM en el año 2006.

Mudéjares y Moriscos en Castilla La Mancha

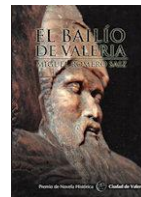
Editorial Llanura (Madrid). Año 2006. ISBN: 84-95685-24-8.
Depósito Legal: CU-204. 268 páginas.



SINOPSIS: Ensayo de investigación histórica, avalada por la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, que pretende compendiar en un trabajo de divulgación, las circunstancias geográficas, sociales, literarias y políticas que tuvieron que soportar estas comunidades musulmanas, imbricadas en una sociedad cristiana profundamente religiosa e inmersa en los avatares de un acontecer demasiado profundo en sus convicciones, acontecimientos, contradicciones y poderes fácticos.

El Bailío de Valeria

ISBN: 978-84-95963-64-2. Depósito Legal: CU-420-2007.
112 páginas. Cuenca, 2007.



SINOPSIS: Breve ensayo histórico que obtuvo el PREMIO DE NOVELA HISTÓRICA CIUDAD DE VALERIA 2007 y que hace un desarrollo de la vida de D. Fernando Ruiz de Alarcón, Señor de Valeria, en una trama amorosa en el que la minoría morisca y la Inquisición formarán parte de su contenido.

Los Rostros de la Pasión

ISBN: 978-84-96890-43-5 y 978-84-95963-73-4.
Depósito Legal: CU-577-2007



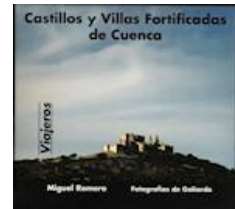
SINOPSIS: Ensayo sobre las diferentes Hermandades de la Semana Santa Conquense, en el que la fotografía sobre los rostros de cada imagen va acompañada de un texto lírico del autor y de un poema inédito de los diferentes poetas conquenses. Es un excelente trabajo en diseño y fotografía.

Hijas de la Luna

Editorial Renacimiento (Sevilla). Año 2008. Novela de 240 páginas. Rústica.
Finalista del Premio Juan Rulfo (Paris). Prólogo de Rosa Regás.
ISBN: 978-84-96956-12-4 Depósito Legal: S. 85-2008



SINOPSIS: Relato novelado basado en la vida de tres mujeres que, por las circunstancias políticas y sociales del momento, tuvieron que "echarse al monte", perseguidas por sus ideales republicanos y compartiendo con el movimiento guerrillero antifranquista (El Maquis) la difícil convivencia a lo largo de cuatro años. Después, su estancia en la cárcel y su exilio, determinaría la constante de toda su vida.



Castillos y Villas Fortificadas de Cuenca

Serie: Viajeros.

Editorial: Alfonsópolis. Año 2008. Ensayo de 200 páginas. Edición de lujo. Fotografía de Goliardo.

SINOPSIS: Ensayo descriptivo y riguroso sobre los lugares de la provincia de Cuenca que mantienen la estructura de Villa fortificada, cuyo carácter defensivo y de poder, les determinó singular importancia en su acontecer histórico del Reino de Castilla.

Completa el estudio, los castillos que aún mantienen en pie gran parte de su estructura, siendo importantes baluartes del pasado de nuestra Tierra. Al final, un índice de términos ayudan a la comprensión del texto. Excelente diseño y cuidada presentación con abundante fotografía de Miguel Ángel de Isidro.

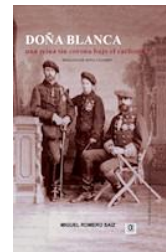
Doña Blanca: Una reina sin corona bajo el Carlismo

Ensayo Histórico de 300 páginas

Depósito Legal: CU-1-2010; ISBN- 978-84-95414-78-6

Editorial: ALDERABÁN (Madrid)

Prólogo de Rosa Navarro.



SINOPSIS: Ensayo novelado sobre una de las etapas más dramáticas de nuestro pasado histórico por cuanto supuso la lucha dinástica por la monarquía española entre las dos ramas de los Borbones. En este caso concreto, la figura de Doña María de las Nieves de Braganza, esposa de Alfonso Carlos de Borbón, hermano del pretendiente Carlos VII, y su implicación en la Tercera Guerra Carlista, ocupa el espacio central de un relato minucioso y de narrativa fácil, basado en la documentación de ambos bandos.

El Saco de Cuenca

Ensayo Histórico de 300 páginas

Depósito Legal: CU-472-2010 ; ISBN- 978-84-92711-76-5

Editorial: Diputación Provincial

Colección: ATALAYA

Coordinación: Florencio Martínez Ruiz



SINOPSIS: Este ensayo trata el tema carlista centrado en la sangrienta conquista de la ciudad de Cuenca, ocurrida en julio de 1874, dentro de la Tercera Guerra Carlista y cuyo resultado fue decisivo para los acontecimientos políticos posteriores.

Se relatan pormenorizadamente, los tristes sucesos, por boca de los dos bandos, tanto el carlista como el liberal, analizando los diferentes medios

escritos y sus publicaciones, tanto en ese periodo como en los años siguientes al hecho.

Lugares con figuras de Castilla La Mancha

AUTORES: Miguel Romero y Alfredo Villaverde

Libro de relatos, de 300 páginas

Depósito Legal: MA-1-2010

Editorial: DULCINEA. Madrid

Prólogo: Javier Semprún



SINOPSIS: Libro de Relatos sobre personajes imbricados en lugares de nuestra extensa región de Castilla La Mancha. Por medio de una narración personal, estos dos reconocidos autores, el alcarreño Alfredo Villaverde y el conquense Miguel Romero, desmenuzan a diferentes personajes literarios e históricos, en su ámbito natural, tanto de nacimiento como de vida, estableciendo curiosos diálogos y ambientando el desarrollo en lugares de Guadalajara, Toledo, Albacete, Ciudad Real y Cuenca.

Cuenca Pueblo a Pueblo

AUTOR: Miguel Romero

ISBN: 978-84-92711-91-8

Depósito Legal: CU-250-2011



SINOPSIS: 510 páginas y 170 escudos a color. 4 mapas y una introducción histórica de la provincia, inicia este trabajo recién editado por el Servicio de Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Cuenca.

Es un Nomenclator de la provincia de Cuenca donde aparecen reflejadas los 246 municipios que la conforman, en 510 páginas. De cada municipio, el autor, en dos páginas, hace una semblanza subjetiva del origen, patrimonio, parajes y fiestas patronales, así como costumbres o tradiciones significativas, con una prosa fácil y bien hilvanada. Como complemento gráfico, los escudos oficiales de aquellos municipios que lo tienen aprobado y las fotografías de sus Casas Consistoriales, a todo color.