

Miguel Romero

El baile de las amapolas

Prólogo de Alberto Vázquez Figueroa



LA NUEVA NOVELA DE MIGUEL ROMERO

En "El Baile de las Amapolas" se narran las vivencias de unos personajes, entre la realidad y la ficción, ambientados en la Cuenca conservadora y el Madrid liberal de los años políticos de la Dictadura de Miguel Primo de Rivera y la Segunda República Española.

El trasfondo político de los acontecimientos, narrados con objetividad histórica, nos lleva a un análisis de personajes y proyectos ideológicos, donde las izquierdas y las derechas llegan a enfrentarse y a confluir en ese Baile de Amapolas, basculando de un lado a otro en función de los condicionantes personales de sus líderes.

La infancia, la Universidad, la política, el amor, el sexo, el drama, el fanatismo y la tragedia dan vida a un ensayo novelado muy documentado y con rigor novelísticos que el propio Alberto Vázquez Figueroa ha descrito como *"un relato audaz, presente, ingenioso y crítico en prosa acertada y fácil"*

HUERGA & FIERRO
e d i t o r e s

Día: **Miércoles, 8 de Mayo**

Lugar: **Salón de Actos**
Centro Cultural Fundación CCM
Parque San Julián - CUENCA

Hora: **19:00 Horas**

Presentan: **Javier Semprún**
Periodista

M^a Dolores Prieto
Profesora

Luis J. Moll
Diseñador

Tras el sonido del saxofón