

Economía

Quintanar del Rey
acogerá durante
tres días su IV Feria
Agroalimentaria

ABC CUENCA

Gijón, Madridejos, Iniesta, Castellar, Santander, La Roda o Cartagena son algunos de los lugares de procedencia de varias de las empresas que participarán en la IV Feria Agroalimentaria de Quintanar del Rey que se celebra los próximos 21, 22 y 23 de noviembre.

Allí, en el Pabellón de Promoción Económica, podrán encontrarse desde quesos hasta pastas, pasando por los vinos, la miel, los aceites, el azafrán, los embutidos o las berenjenas, e incluso un criadero de caracoles, según informó el Ayuntamiento de la localidad en nota de prensa.

«El objetivo principal de esta Feria es intentar promocionar los productos de la localidad y la comarca. Les ayudamos trayendo expositores de fuera de la provincia para que puedan contactar con personas del gremio de la alimentación», aseguró el alcalde de Quintanar del Rey, Martín Cebrián.



M. CEBRIÁN

Promoción de productos

Esta Feria se convierte así en un lugar en el que los comerciantes de la comarca y la provincia de Cuenca pueden darse a conocer más allá de la provincia, además de incrementar sus ventas, aunque solo sea ese fin de semana.

La propietaria de la tienda de Dulces Artesano Leonor, Ana María Navarro, es una de las expositoras de Quintanar que presentarán sus productos en esta Feria Agroalimentaria, una oportunidad que otros años le ha llegado a dar un pequeño impulso.

Ella y muchos otros comerciantes serán los que asistan a esta feria organizada por el Ayuntamiento de Quintanar del Rey, ya que han colgado el cartel de «completo» con la ocupación de los 180 metros lineales disponibles, con un total de 33 stands, seis de ellos procedentes de La Manchuela Conquense, entre otros.

Como en anteriores ediciones, se esperan entre 7.000 y 8.000 visitantes para esta IV Edición de la Feria Agroalimentaria de Quintanar del Rey, que abrirá sus puertas el próximo viernes 21 de noviembre con un horario de 17.00 a 21.00 horas, siendo su inauguración a las 12.30 horas, mientras que el sábado y el domingo lo hará con un horario de 11.00 a 14.00 horas y 17.00 a 21.00 horas.

«La vida de Leonor de Plantagenet
daría para una serie de televisión»

ENTREVISTA

Miguel Romero
Historiador y director de la UNEDI. PACHECO
CUENCA

Su trayectoria profesional está dedicada a la docencia, primero en Primaria, luego Secundaria y Bachillerato para finalizar en la Universitaria. Desde el año 1982 es profesor tutor de la UNED y desde el año 2006 ocupa el puesto de Director de este centro. Actualmente es presidente de la Asociación de Escritores de Turismo en Castilla La Mancha, coparticipa en las Jornadas romanas de Valeria Conditia, en las jornadas sobre los Dichos de Moros y Cristianos y es miembro activo de la Comisión para la puesta en escena de la Alvarada Medieval de Cañete, evento que fundó en el año 1999.

Fue nombrado Cronista Oficial de la Villa de Cañete y es reconocido informalmente como cronista oficial de la provincia de Cuenca. Pregonero por excelencia, ha realizado decenas de pregones.

—¿Su último libro «Leonor de Inglaterra» llega en el marco de la conmemoración del octavo centenario de su muerte y la de su marido Alfonso VIII, el rey que reconquistó Cuenca en 1177. ¿Qué motivos le han llevado a publicar este libro?

—El principal, ese octavo centenario. Además, como historiador hay otros motivos que me llevaron a emprender este proyecto hace un par de años. Es el hecho es que la figura de Leonor de Inglaterra o Leonor de Plantagenet, la esposa de Alfonso VIII no ha sido bien tratada en las investigaciones históricas. No se ha publicado nunca una biografía sobre ella. Esta es la primera. El motivo es que la figura de su esposo, con tanto peso político en la Reconquista era tal, que dejó en la oscuridad a su esposa Leonor. También le eclipsó la figura de su madre, Leonor de Aquitania, la Dama de Europa. La mujer que fue reina de Francia al casarse con Luis VI y reina de Inglaterra al casarse después con Enrique II de Plantagenet. Reina de los dos grandes reinos de Europa en aquellos momentos. Leonor se casa con diez años pero entonces tenía un gran bagaje cultural. Descendía de los trovadores. Esto lo puso en práctica en la Castilla sobria y guerrera, poco dedicada al desarrollo cultural. Ahí está el gran valor que supuso el desarrollo cultural de toda Castilla por traer la lírica provenzal o trovadoresca. En las grandes conmemoraciones cortesanas estaban los trovadores aportando su riqueza literaria.

—¿Cómo se ha documentado para escribir este libro sobre Leonor, sobre

la que no hay muchas referencias?

—No ha sido fácil. No hay mucha documentación. Ha sido tratada en obras de la etapa de la Reconquista. No hay documentos tan fieles como para saber todas las etapas de su vida. Sin embargo, desde que fue reina de Castilla hay más documentos. Aparece por su labor en la difusión del gótico cisterciense. Inicia el pregótico con las catedrales de Cuenca y Sigüenza (Guadalajara). Es difícil pero he podido. He recopilado documentos de archivos municipales y del archivo histórico nacional.

—¿Qué decía el Sálvame Deluxe de la época sobre Leonor?

Fue una niña que gobernó con tesón y fuerza. Tenía una personalidad muy fuerte. Sufrió por los amoríos de Alfonso VIII. Existe una leyenda que tiene bastantes visos de realidad. Es la que cuenta la relación amorosa con

una judía de Toledo, que años después las relató Alfonso X El Sabio en sus composiciones literarias. Leonor lo llevó con dignidad hasta los últimos momentos de su vida. Se da la circunstancia que el rey muere el 6 de octubre por unas fiebres que no le dejaron llegar a Plasencia. A los 25 días de muerto el rey muere la reina. Es una prueba del amor que mantuvieron ambos.

—¿Tuvieron más de diez hijos?

—Según unos historiadores diez, según otros catorce. Empezó a tener hijos muy joven. En aquella época muchos hijos morían en el parto o a los pocos días. Perdió a muchos varones. Por eso reinó Berenguela de Castilla, la primogénita. Leonor fue una excelente madre y una excelente mujer de política. Tuvo tiempo para todo.

—¿Dónde podemos encontrar el libro?

—Lo ha editado Nowtilus. Hace unos días se presentó en Madrid, en la Asociación de Artistas y Escritores Españoles. Se puede encontrar en cerca de cuarenta librerías de toda España. En las de Cuenca, donde también se presentará el libro, en breve.

—La vida de esta reina que impregnó de aire cultural a una corte podría inspirar una serie. ¿La ve llevada al cine o a la televisión como Isabel La Católica?

—Yo creo que sí. Es una etapa muy importante para toda Castilla, sobre todo Cuenca, Toledo y Burgos. Fue etapa muy curiosa de enfrentamiento entre reinos y momento en el que las mujeres tuvieron mucha influencia en estas etapas políticas. Daría para una serie de televisión y para muchas cosas más.

«No ha sido fácil documentarme. No hay libros sobre las etapas de su vida»



Miguel Romero defiende en su obra la vida de Leonor de Inglaterra

ABC