

INTRODUCCIÓN

El próximo día 15 de julio se van a cumplir los ciento cuarenta años de lo que se ha venido a llamar el “saco” o saqueo de Cuenca. En efecto, fue el 15 de julio de 1874 cuando un ejército formado por una cantidad cercana a los quince mil soldados carlistas, al mando del infante Alfonso Carlos de Borbón y Austria-Este, el hermano del que para sus seguidores era Carlos VII, y de su esposa, María de las Nieves de Braganza, más conocida como doña Blanca, tomaron con sangre y fuego la ciudad del cáliz y la estrella. Los carlistas provocaron importantes sufrimientos entre sus pobladores y también entre los soldados liberales, que debían defenderla en condiciones de inferioridad. Se destruyó gran parte de la documentación histórica que se custodiaba en algunos edificios oficiales, entre toda ella la que hasta entonces había generado la Diputación Provincial, y, lo que es más importante, provocaron la muerte de un número considerable de personas, tanto entre los propios defensores como entre la desarmada población civil. También entre los invasores carlistas se produjo aproximadamente unas mil bajas, entre muertos y heridos. Se trata por tanto de uno de los períodos históricos más dolorosos, y también más olvidados, de la historia de Cuenca.

Destinatarios:

Historiadores, alumnos de Historia interesados principalmente en el siglo XIX y en los conflictos y relaciones de poder de la España decimonónica. A toda persona interesada en la Historia de Cuenca, y principalmente, en el siglo XIX.

Información, matrículas y becas

BECAS DE MATRÍCULA:

Existen becas de matrícula para universitarios, que han de solicitarse con al menos un mes de antelación al comienzo de la actividad. Para más información, requisitos e impresos, consultar la pág. web de la UIMP: www.uimp.es

MATRÍCULA:

Plazo de matrícula: Hasta el al 7 de julio (ampliable hasta el día de comienzo del curso si no se ha cubierto el nº máximo de plazas)
A los alumnos que acrediten estar matriculados en el curso académico 2013/2014 en estudios oficiales conducentes a la obtención de un título de Grado, Máster o Doctor en una Universidad española, o en cualquier otro estudio que equivalga a ellos, según la normativa vigente, se les aplicará un 20% de descuento en el precio de la matrícula. A estos efectos se entiende que, en cualquier caso, son estudios equivalentes los conducentes a la obtención de un título de Maestro, Diplomado, Licenciado, Arquitecto, Arquitecto Técnico, Ingeniero e Ingeniero Técnico.

CRÉDITOS ACADÉMICOS:

Conforme a la legislación vigente, el reconocimiento de créditos requiere la aceptación de la universidad receptora, por lo que para más información deben dirigirse a ella.

CONDICIONES GENERALES:

Los alumnos matriculados podrán obtener el Diploma acreditativo de haber participado en la actividad académica, siempre que la asistencia a las clases sea regular y comprobada, debiendo acreditarse ésta, al menos, en un 80% de las sesiones. La celebración del curso está condicionada a que una semana antes del mismo hay un mínimo de 10 alumnos matriculados.

INFORMACIÓN y MATRÍCULA

Toda la información la podrá obtener en nuestra pág. web
www.uimp.es

o en la SECRETARÍA DE ALUMNOS

Palafox, 1 • 16001 CUENCA

Tfnos.: 969 22 13 27 / 969 22 09 25 • Fax: 969 22 07 39
aaragon@uimp.es

Matrícula: Tarifa C: 20 Euros

Tasas Administrativas: 20 Euros

CÓDIGO 62BL

Transportista oficial

IBERIA



UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo



CURSO

LA CONQUISTA DE CUENCA POR LOS CARLISTAS, CIENTO CUARENTA AÑOS DESPUÉS (1874-2014)



Director:

Julián Recuenco Pérez

14, 15 y 16 de julio de 2014

ENTIDADES COLABORADORAS:

- Fundación Globalcaja
- Universidad Nacional de Educación a Distancia
- Universidad de Castilla-La Mancha
- Instituto de Estudios Conquenses para el Patrimonio y las Humanidades
- Ateneo de Cuenca



CUENCA 2014

**La conquista de Cuenca
por los carlistas
ciento cuarenta años después
(1874-2014)**

Director

Julián Recuenco Pérez

Doctor en Historia Contemporánea

LUNES, 14 DE JULIO

18,30 h Inauguración del curso

18,45 h PRIMERA PONENCIA

**Polarización política y procesos de
democratización en la España
interior: el Partido Radical y la
Comunión Católico-Monárquica en
Cuenca: 1868-1873**

Eduardo Higuera Castañeda

Contratado Investigador FPU
Universidad de Castilla-La Mancha

19,45 h SEGUNDA PONENCIA

Arqueología de la carlistada

Michel Muñoz García

Santiago David Domínguez Solera

Ares Arqueología y Patrimonio Cultural C.B.

MARTES, 15 DE JULIO

18,30 h TERCERA PONENCIA

**Cuenca: 15 de julio de 1874.
El día más triste**

Miguel Romero Sáiz

Académico correspondiente de la
Real Academia Española de la Historia.
Director Centro Asociado de la UNED de
Cuenca.

Autor de *“Las guerras carlistas en Tierra de
Cuenca”* *“Doña Blanca, una reina sin
corona”* y *“El saco de Cuenca”*

19,30 h PRESENTACIÓN DEL CÓMIC

**“El día más triste”, primer
episodio del proyecto “La historia
de Cuenca en cómic”**

Dibujante:

José Manuel Triguero

Guión:

Santiago David Domínguez-Solera

Reseñas históricas y asesoramiento:

Miguel Romero y Michel Muñoz

20,00 h CUARTA PONENCIA

**La memoria de la piedra.
El monumento a la víctimas
del 15 de julio**

Diego Gómez Sánchez

Universidad de Castilla-La Mancha

MIÉRCOLES, 16 DE JULIO

18,30 h QUINTA PONENCIA

**Los Voluntarios de la Libertad
en la Ciudad de Cuenca
(1868-1874).**

**La Milicia ciudadana como
garante del poder revolucionario**

Sinesio J. Barquín Armero

Licenciado en Humanidades (UCLM)
Estudiante de Máster Universitario en la
España Contemporánea en el contexto
internacional (UNED)

19,30 h SEXTA PONENCIA

**Eugenio Santa Coloma y
Federico Santa Coloma.**

**Una familia conquense al servicio
del bando liberal**

Julián Recuenco Pérez

Doctor en Historia Contemporánea

20,45 h Clausura del curso

De forma paralela, El Ateneo organizará un acto cívico e institucional en recuerdo a este aniversario, recuperando una tradición perdida que congregaba a diferentes sectores políticos y de la sociedad civil conquense el siglo pasado en torno a un lugar de memoria de los muertos en la carlistada.