

CUENCA Y SU PROVINCIA HA ESTADO PRESENTE EN COSTA RICA

La visita del historiador Miguel Romero a Costa Rica ha potenciado la presencia Patrimonial y Turística de la ciudad de Cuenca y de su provincia.

La Universidad Estatal de Costa Rica, con su Rector D. Luis Guillermo del Carpio, invitó al historiador y escritor D. Miguel Romero Saiz, Cronista Oficial de la ciudad de Cuenca y Director de la UNED a una visita a su país para impartir cinco conferencias en diferentes lugares de su geografía, San José-San Marcos en el centro del país, la localidad de Siquirres en la costa caribeña del Atlántico y en Monteverde y Puntarenas, ya camino del Océano Pacífico.

Los temas elegidos, "Ciudades Patrimonio del Mundo: Cuenca, ejemplo a seguir"; "El Quijote como base de interculturalidad entre España y América Latina"; "La Literatura y su universalidad: España y su Siglo Oro" y "Los poetas costarricenses del XIX, frente a la poesía contemporánea de la Cuenca del XX".

Además, dos programas de TV, dentro de sus cadenas universitarias, así como dos programas de Radio, permitieron ofrecer una visión de la ciudad de Cuenca y su bagaje cultural, como ciudad Patrimonio de la Humanidad y además, como ciudad icono del Arte de Vanguardia-Abstracto, poniendo en valor sus Fundaciones de Arte contemporáneo y su Museo de Arte Abstracto, el que cumplirá el próximo 2016, su cincuenta aniversario. Desde el 8 al 17 del presente mes.

Su visita a la población de Cartago, ha permitido iniciar los trámites de lo que puede suponer un hermanamiento entre ella y nuestra población del Castillo de Garcimuñoz, entendiendo que Cartago sucedió a la primitiva ciudad colonial de Garcimuñoz, primera que se funda en aquellas tierras en tiempos del Virreinato de Nueva España, gracias a la labor del conquense Juan de Cavallón, en el siglo XVI, como tributo a su ciudad natal.

La atención, consideración y generosidad ofrecida por todos los responsables del programa "Comisión Cuenca" en Costa Rica, coordinada por la profesora Doña Evelyn Gutierrez, profesora y directora del Centro de UNED de Puntarenas, hizo de la estancia del profesor Miguel Romero, una grata experiencia, pudiendo disfrutar de su riqueza folclórica, variada y rica, con bailes y danzas, así como de su gastronomía y trabajo.

Por otro lado, se iniciaron unas propuestas de trabajo para continuar en futuras ediciones, con posibilidades de hermanamientos, investigaciones de las tribus aborígenes Malekus, Cabacos y Bribis así, como encuentros universitarios entre profesionales de las cátedras de Historia y Turismo.

Desde Cuenca, las Instituciones públicas (local, provincial y regional) ofrecieron con sendos escritos, su predisposición para que aquella comunidad costarricense tenga la oportunidad de visitar nuestra ciudad y provincia, potenciando si cabe, el turismo y la cultura entre pueblos hermanos, donde la seña de identidad española quedó bien definida.